

**BUKU  
BIMBINGAN AKADEMIK MAHASISWA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA**



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN  
PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MULAWARMAN  
SAMARINDA**

## IDENTITAS MAHASISWA

Nama Mahasiswa : \_\_\_\_\_

NIM : \_\_\_\_\_

Program Studi : \_\_\_\_\_

Alamat : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No. HP : \_\_\_\_\_

No. HP Orang Tua/  
Wali : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Dosen Pembimbing  
Akademik (PA) : \_\_\_\_\_

## **VISI DAN MISI FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS MULAWARMAN**

### **Visi:**

Menjadi lembaga pendidikan dan penelitian kebudayaan yang ternama dalam pengelolaan sumber daya manusia sehingga mampu menghasilkan lulusan yang kompeten di bidang seni, bahasa, sastra dan budaya, mempunyai kompetensi berstandar nasional, serta peduli pada kepentingan kemanusiaan, dan berwawasan kebangsaan berdasarkan Pancasila.

### **Misi:**

1. Meningkatkan integritas kepribadian yang berjiwa Pancasila dan diakui secara universal.
2. Meningkatkan kualitas manajemen maupun mutu Fakultas Ilmu Budaya yang efektif, efisien, transparan, solid dan kompetitif dan selalu melakukan evaluasi.
3. Menyelenggarakan pendidikan bermutu dalam mencetak lulusan professional yang menguasai keilmuan sehingga dapat berfikir, bersikap, dan bertindak sebagai ilmuwan yang profesional dan humanis.
4. Menyelenggarakan penelitian yang inovatif yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu, teknologi, seni, dan budaya.
5. Menyelenggarakan program pengabdian pada masyarakat di bidang seni, bahasa, dan budaya.
6. Melestarikan budaya lokal dan nasional.

7. Menjalinkan kerjasama dengan berbagai pihak baik di dalam maupun di luar negeri dalam bidang kebudayaan untuk pengembangan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

### **BIMBINGAN AKADEMIK**

1. Selama menjalani studi di Fakultas Ilmu Budaya Unmul, setiap mahasiswa dibimbing oleh seorang Dosen Pembimbing Akademik (PA).
2. Tugas pembimbing akademik:
  - a. Membantu mahasiswa menyusun rencana studi sejak semester pertama sampai mahasiswa itu selesai studi.
  - b. Memvalidasi, menandatangani, dan memberikan pertimbangan tentang mata kuliah (wajib dan pilihan) yang dapat diambil pada semester yang akan berlangsung kepada mahasiswa bimbingannya.
  - c. Memberikan pertimbangan tentang banyaknya kredit yang dapat diambil pada semester yang akan berlangsung sesuai dengan keberhasilan studi pada semester sebelumnya dan menyatakan persetujuan dengan cara memvalidasi atau menandatangani KRS (Kartu Rencana Studi).
  - d. Mengikuti, mengamati, dan mengarahkan perkembangan studi mahasiswa yang dibimbingnya secara berkala.

- e. Mengevaluasi program yang dijalani mahasiswa yang dibimbingnya sesuai dengan tata cara yang berlaku di Universitas.
3. Wewenang Pembimbing Akademik adalah:
    - a. Memberi nasihat kepada mahasiswa yang dibimbingnya.
    - b. Membantu mengatasi masalah yang menghambat kelancaran studi mahasiswa yang dibimbing.
    - c. Membantu mengatasi kesukaran – kesukaran mahasiswa dalam studi.
    - d. Meneruskan permasalahan mahasiswa yang bukan wewenangnya untuk disampaikan ke pimpinan (lembaga).
  4. Kewajiban Pembimbing Akademik adalah:
    - a. Menguasai kurikulum program yang diikuti oleh mahasiswa bimbingannya.
    - b. Mengenal situasi akademik jurusan/bagian dan jurusan/bagian yang terkait.
    - c. Mengetahui berbagai program kemahasiswaan.
    - d. Menetapkan dan mengumumkan jadwal pembimbingannya.
    - e. Melayani mahasiswa bimbingan dengan penuh tanggung jawab.
  5. Jangka waktu bimbingan:
    - a. Setiap mahasiswa sesudah mendapat Pembimbing Akademik sejak awal menjadi mahasiswa sampai selesai kuliah.
    - b. Jika dosen PA tidak berada di kampus untuk sementara waktu, sedangkan

pembimbingannya sangat diperlukan mahasiswa pada saat itu, maka mahasiswa dapat meminta bimbingan akademik kepada Ketua Program Studi/Ketua Jurusan/Wakil Dekan Bidang Akademik.

Hal-hal yang perlu diperhatikan:

1. Bimbingan akademik dilakukan minimal 3 (tiga) kali selama satu semester.
2. Buku Bimbingan Akademik harus dibawa setiap kali berkonsultasi dengan dosen PA.
3. Setiap semester, nilai mahasiswa akan divalidasi apabila mahasiswa telah berkonsultasi secara tatap muka dengan dosen PA.
4. Buku Bimbingan Akademik ini merupakan salah satu syarat untuk mengikuti ujian skripsi/komprehensif.

**SEBARAN MATA KULIAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS MULAWARMAN**

**A. PROGRAM STUDI S1 SASTRA INGGRIS**

**Semester I**

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	00005201	PENDIDIKAN AGAMA (RELIGIOUS STUDIES)	1	2	
2	00005202	PENDIDIKAN PANCASILA (PANCASILA)	1	2	
3	14025201	TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TECHNOLOGY OF INFORMATION AND COMMUNICATION)	1	2	
4	14025202	BAHASA INGGRIS TERPADU (INTEGRATED ENGLISH)	1	2	
5	14025203	KEMAMPUAN MENYIMAK (LISTENING COMPREHENSION)	1	2	
6	14025204	KEMAMPUAN MEMBACA (READING COMPREHENSION)	1	2	
7	14025205	PENULISAN AKADEMIK (ACADEMIC WRITING)	1	2	
8	14025206	KEMAMPUAN BERBICARA (GENERAL SPEAKING)	1	2	
9	14025207	TATA BAHASA DASAR	1	2	

		(BASIC GRAMMAR)			
10	14025208	PENGANTAR LINGUISTIK UMUM (INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS)	1	3	

## Semester II

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025209	PENGANTAR FILSAFAT & DIALEKTIKA PEMIKIRAN (INTRODUCTION TO PHILOSOPHY AND DIALECTICAL THINKING)	2	2	
2	14025210	MENYIMAK INTENSIF (INTENSIVE LISTENING)	2	2	
3	14025211	MEMBACA INTENSIF (INTENSIVE READING)	2	2	
4	14025212	KORESPONDENSI BAHASA INGGRIS (ENGLISH CORRESPONDENCE)	2	2	
5	14025213	BERBICARA PADA PUBLIK (PUBLIC SPEAKING)	2	2	
6	14025214	TATA BAHASA LANJUTAN (ADVANCED GRAMMAR)	2	2	
7	14025215	PELAFALAN INGGRIS (ENGLISH PRONUNCIATION)	2	2	
8	14025216	PENGANTAR ILMU BUDAYA (INTRODUCTION TO STUDY OF CULTURE)	2	2	
9	00005203	ILMU KEALAMIAHAN DASAR (BASIC NATURAL SCIENCES)	2	2	
10	00005204	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN (CIVICS)	2	2	



11	14025217	FONOLOGI INGGRIS (ENGLISH PHONOLOGY)	2	2	
----	----------	--	---	---	--

### Semester III

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	00005205	BAHASA INDONESIA (INDONESIAN)	3	2	
2	14025218	MENYIMAK EKSTENSIF (EXTENSIVE LISTENING)	3	2	
3	14025219	MEMBACA EKSTENSIF (EXTENSIVE READING)	3	2	
4	14025220	PENULISAN CREATIVE (CREATIVE WRITING)	3	2	
5	14025221	TEORI BUDAYA (THEORY OF CULTURE)	3	2	
6	14025222	KEMAMPUAN BERPIKIR (THINKING SKILL)	3	2	
7	14025223	MORFOLOGI INGGRIS (ENGLISH MORPHOLOGY)	3	3	
8	14025224	WAWASAN BUDAYA HUTAN HUJAN TROPIS (THE CONCEPT OF TROPICAL RAINFOREST CULTURE)	3	2	
9	14025225	PENGANTAR KESASTRAAN (INTRODUCTION TO LITERATURE)	3	3	
10	14025226	PENGANTAR ILMU PENERJEMAHAN	3	2	

		(INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES)			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

### Semester IV

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025227	PENGKAJIAN PROSA INGGRIS (ENGLISH PROSE STUDIES)	4	3	
2	14025228	PENGKAJIAN PUISI INGGRIS (ENGLISH POETRY STUDIES)	4	3	
3	14025229	PENGKAJIAN DRAMA INGGRIS (ENGLISH DRAMA STUDIES)	4	3	
4	14025230	METODE PENGAJARAN BAHASA (LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY)	4	2	
5	14025231	SINTAKSIS INGGRIS (ENGLISH SYNTAX)	4	3	
6	14025232	PENERJEMAHAN INGGRIS-INDONESIA (ENGLISH-INDONESIAN TRANSLATION)	4	2	
7	14025233	ENTREPRENEURSHIP (KEWIRAUUSAHAAN)	4	2	
8	14025234	BOOK REPORT (LAPORAN BUKU)	4	2	
9	14025235	TEORI KESASTRAAN (LITERARY THEORY)	4	2	

### Semester V

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025236	KESASTRAAN DUNIA (WORLD LITERATURE)	5	2	

2	14025237	SEMANTIK (SEMANTICS)	5	3	
3	14025238	PRAGMATIK (PRAGMATICS)	5	3	
4	14025239	PENERJEMAHAN INDONESIA- INGGRIS (INDONESIAN- ENGLISH TRANSLATION)	5	2	
5	14025240	ANALISIS WACANA (DISCOURSE ANALYSIS)	5	2	
6	14025241	KRITIK SASTRA INGGRIS (ENGLISH LITERARY CRITICISM)	5	3	
7	14025242	FOLKLOR AND MITOLOGI (FOLKLORE AND MYTHOLOGY)	5	2	
8	14025243	SEJARAH KESASTRAAN INGGRIS (HISTORY OF ENGLISH LITERATURE)	5	2	
9	14025244	METODE PENELITIAN LINGUISTIK (RESEARCH METHOD IN LINGUISTICS)	5	3	PILIHAN LINGUISTIK
10	14025245	METODE PENELITIAN KESASTRAAN (RESEARCH METHOD IN LITERATURE)	5	3	PILIHAN SASTRA

### Semester VI

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025246	PENULISAN SKRIPSI (THESIS WRITING)	6	3	

2	14025247	PEMAHAMAN LINTAS BUDAYA (CROSS CULTURAL UNDERSTANDING)	6	3	
3	14025248	KAJIAN MULTIKULTURAL (MULTICULTURAL STUDIES)	6	2	
4	14025249	PERKEMBANGAN BAHASA INGGRIS (ENGLISH DEVELOPMENT)	6	2	
5	14025250	MEDIA DAN BUDAYA (MEDIA AND CULTURE)	6	3	
6	14025251	PENGKAJIAN FILM (FILM STUDIES)	6	2	PILIHAN SASTRA
7	14025252	SOSIOLINGUISTIK (SOCIOLINGUISTICS)	6	2	PILIHAN LINGUISTIK
8	14025253	KESASTRAAN POPULER (POPULAR LITERATURE)	6	2	PILIHAN SASTRA
9	14025254	PSIKOLINGUISTIK (PSYCHOLINGUISTICS)	6	2	PILIHAN LINGUISTIK
10	14025255	SASTRA ANAK (CHILDREN'S LITERATURE)	6	2	PILIHAN SASTRA
11	14025256	ANALISIS WACANA KRITIS (CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS)	6	2	PILIHAN LINGUISTIK
12	14025257	SOSIOLOGI SASTRA (SOCIOLOGY OF LITERATURE)	6	2	PILIHAN SASTRA
13	14025258	LINGUISTIK TERAPAN (APPLIED LINGUISTICS)	6	2	PILIHAN LINGUISTIK

### Semester VII

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025259	KULIAH KERJA NYATA (COMMUNITY SERVICES)	7	3	
2	14025260	PENGKARYAAN (CREATION)	7	3	

3	14025261	SEMINAR PROPOSAL (PROPOSAL SEMINAR)	7	2	
4	14025262	SEMINAR HASIL (THESIS REPORT)	7	2	

### Semester VII

NO	KODE MK (CODE OF COURSE)	MATA KULIAH (COURSES)	SEMESTER	BEBAN SKS (CREDITS)	PRASYARAT (PREREQUISITE)
1	14025262	SKRIPSI (UNDERGRADUATE THESIS)	8	4	

## B. PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA

### Semester I

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	MKU201	Pendidikan Agama ( <i>Religion</i> )	2
2	MKU202	Pendidikan Kewarganegaraan ( <i>Civics</i> )	2
3	MKU203	Pendidikan Pancasila ( <i>Pancasila</i> )	2
4	FIB303	Pengantar Filsafat dan Dialektika Pemikiran ( <i>Introduction to Philosophy and Dialectical Thinking</i> )	3
5	FIB201	Pengantar Ilmu Budaya ( <i>Introduction to Cultural Studies</i> )	2
6	IND202	Etika ( <i>Ethics</i> )	2
7	IND216	Pengantar Ilmu Sastra ( <i>Introduction to Literature</i> )	2
8	IND228	Pengantar Linguistik Umum ( <i>Introduction to General Linguistics</i> )	2
9	IND201	Bahasa Inggris ( <i>English</i> )	2
10	FIB203	Folklor dan Mitologi ( <i>Folklore and Mythology</i> )	2
11	IND204	Teknologi Informasi dan Komunikasi ( <i>Information and Communication Technology</i> )	2

## Semester II

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	MKU204	Pendidikan Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian</i> )	2
2	IND239	Bahasa Kutai ( <i>Kutai Language</i> )	2
3	FIB204	Wawasan Budaya Hutan tropis lembap ( <i>The Concept of Tropical Rain Forest Culture</i> )	2
4	IND330	Fonologi Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Phonology</i> )	3
5	IND207	Pengantar Filologi ( <i>Introduction to Philology</i> )	2
6	IND203	Filsafat Ilmu ( <i>Philosophy of Sciences</i> )	2
7	IND229	Pengantar Teori Linguistik ( <i>Introduction to Linguistics Theory</i> )	2
8	IND217	Pengantar Teori Sastra ( <i>Introduction to Literary Theory</i> )	2
9	IND226	Sastra Lisan ( <i>Oral Literature</i> )	2
10	IND206	Bahasa Arab ( <i>Arabic</i> )	2
11	IND218	Sejarah Sastra Lama Indonesia ( <i>History of Old Indonesian Literature</i> )	2

## Semester III

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	IND219	Sejarah Sastra Modern Indonesia ( <i>History of Modern Indonesian Literature</i> )	2
2	IND321	Pengkajian Prosa Indonesia ( <i>Indonesian Prose Studies</i> )	3
3	IND324	Penulisan Kreatif ( <i>Creative Writing</i> )	3
4	IND320	Apresiasi Sastra ( <i>Literary Appreciation</i> )	3
5	IND331	Morfologi Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Morphology</i> )	3
6	IND205	Manusia dan Kebudayaan Indonesia ( <i>Indonesian Man and Culture</i> )	2
7	IND214	Korespondensi Indonesia ( <i>Indonesian Correspondence</i> )	2
8	IND237	Penyuntingan Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Texts Proofreading</i> )	2
9	IND236	Penerjemahan Karya Sastra ( <i>Literary Translation</i> )	2

10	MKU205	Ilmu Kealamiahian Dasar ( <i>Basic Natural Sciences</i> )	2
----	--------	--	---

### Semester IV

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	IND322	Pengkajian Puisi Indonesia ( <i>Indonesian Poetry Studies</i> )	3
2	IND332	Sintaksis Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Syntax</i> )	3
3	IND333	Semantik ( <i>Semantics</i> )	3
4	IND213	Penulisan Ilmiah ( <i>Academic Writing</i> )	2
5	IND209	Kewirausahaan ( <i>Entrepreneurship</i> )	2
6	IND210	Stilistika ( <i>Stylistics</i> )	2
7	IND211	Semiotika ( <i>Semiotics</i> )	2
8	IND315	Jurnalistik ( <i>Journalism</i> )	3
9	IND238	Keterampilan Pembawa Acara ( <i>Master of Ceremony Skills</i> )	2

### Semester V

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS Minat Sastra	Bobot SKS Minat Linguistik
1	IND427	Teater ( <i>Theatre</i> )	4	4
2	IND325	Kritik Sastra Indonesia ( <i>Indonesian Literary Criticism</i> )	3	3
3	IND334	Analisis Wacana Bahasa Indonesia ( <i>Indonesian Discourse Analysis</i> )	3	3
4	IND335	Pragmatik ( <i>Pragmatics</i> )	3	3
5	IND323	Pengkajian Drama Indonesia ( <i>Indonesian Drama Studies</i> )	3	3
6	IND245	Bahasa dan Media ( <i>Media and Language</i> )		2
7	IND246	Filsafat Bahasa ( <i>Philosophy of Language</i> )		2

8	IND256	Sastra Bandingan ( <i>Comparative Literature</i> )	2	
9	IND261	Sosiologi Sastra ( <i>Sociology of Literature</i> )	2	

### Semester VI

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS Minat Sastra	Bobot SKS Minat Linguistik
1	IND312	Metode Pengajaran Bahasa dan Sastra ( <i>Language and Literature Teaching Methods</i> )	3	3
2	IND208	Pengkajian Naskah Klasik ( <i>Manuscript Studies</i> )	2	2
3	IND344	Metode Penelitian Linguistik ( <i>Research Methods in Linguistics</i> )		3
4	IND247	Linguistik Historis Komparatif ( <i>Comparative Historical Linguistics</i> )		2
5	IND248	Psikolinguistik ( <i>Psycholinguistics</i> )		2
6	IND249	Antropolinguistik ( <i>Anthropolinguistics</i> )		2
7	IND250	Sosiolinguistik ( <i>Sociolinguistics</i> )		2
8	IND251	Pengantar Dialektologi ( <i>Introduction to Dialectology</i> )		2
9	IND252	Pengantar Leksikografi ( <i>Introduction to Lexicography</i> )		2
10	IND353	Metode Penelitian Sastra ( <i>Research Methods in Literature</i> )	3	
11	IND254	Ekosastra ( <i>Ecology of Literature</i> )	2	
12	IND257	Pengkajian Film ( <i>Film Studies</i> )	2	
13	IND258	Sastra Anak ( <i>Children's Literature</i> )	2	
14	IND259	Sastra Populer ( <i>Popular Literature</i> )	2	
15	IND260	Gender dan Feminisme ( <i>Gender and Feminism</i> )	2	



16	IND255	Psikologi Sastra ( <i>Psychology of Literature</i> )	2	
----	--------	---	---	--

### Semester VII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	IND240	Seminar Proposal Skripsi ( <i>Proposal Seminar</i> )	2
2	IND341	Kuliah Kerja Nyata ( <i>Community Services</i> )	3
3	IND342	Pengkaryaan ( <i>Creation</i> )	3

### Semester VIII

No.	Kode MK	Mata Kuliah	Bobot SKS
1	IND643	Skripsi ( <i>Undergraduate Thesis</i> )	6

## C. PROGRAM STUDI S1 ETNOMUSIKOLOGI

### Semester I

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	14035208	Pengantar Filsafat dan Dialektika Pemikiran	2
2	00005204	Ilmu Alamiyah Dasar	2
3	00005203	Bahasa Indonesia	2
4	14035201	Bahasa Inggris	2
5	14035202	Pengantar Ilmu Budaya	2
6	14035203	Teori Musik Barat I	2
7	14035204	Pengantar Etnomusikologi	2
8	14035206	Pengetahuan Musik Kalimantan Timur	2
9	14035305	Praktik Musik Kalimantan Timur I (Pedalaman)	3
10	14035207	Pengantar Antropologi	2
11	14035209	Vokal Musik Etnis	2

### Semester II

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	00005202	Pendidikan Kewarganegaraan dan Pancasila	2
2	14035210	Teori Musik Barat II	2

3	00005201	Agama	3
4	14035211	Teori Kebudayaan	2
5	14035212	Pengetahuan Karawitan Sunda	2
6	14035313	Praktik Musik Kalimantan Timur II (Pesisir)	3
7	14035314	Praktik Musik Sulawesi	3
8	14035215	Filsafat Seni	2
9	14035216	Sejarah Musik Nusantara	2

### Semester III

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	14035217	Metodologi Penelitian Umum	2
2	14035218	Sosiologi Musik Nusantara	2
3	14035219	Pengetahuan Karawitan Bali	2
4	14035320	Pengetahuan Musik Etnis Nusantara	3
5	14035221	Praktik Karawitan Sunda	2
6	14035222	Eksplorasi Bunyi	2
7	14035323	Praktik Musik Barat I	3
8	14035224	Sejarah Musik Barat	2
9	14035226	Keterampilan Berpikir (Thinking Skill)	2
10	14035325	Praktik Musik Kalimantan Timur III (Kedaton)	3

### Semester IV

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	14035227	Teknologi Informasi dan Komunikasi	2
2	14035228	Teori dan Metodologi dalam Etnomusikologi I	2
3	14035329	Seni Pertunjukan Indonesia	3
4	14035230	Antropologi Musik	2
5	14035231	Pengetahuan Karawitan Jawa	2
6	14035232	Transkripsi Analisis I	2
7	14035333	Praktik Musik Barat II	3
8	14035234	Pengantar Musik Dunia I	2
9	14035335	Tradisi Lisan	3

### Semester V

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	14035236	Transkripsi Analisis II	2
2	14035337	Organologi Akustika	3

3	14035238	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi II	2
4	14035239	Praktik Karawitan Bali	2
5	14035340	Musik Sumatera	3
6	14035241	Musik dan Teknologi	2
7	14035242	Musik Ritual	2
8	14035243	Jurnalistik	2
9	14035244	Pengantar Musik Dunia II	2
10	14035245	Folklor	2

### Semester VI

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	14035246	Teori dan Metode dalam Etnomusikologi III	2
2	14035247	Transkripsi Analisis III	2
3	14035348	Praktik Karawitan Jawa	2
4	14035349	Metode Penelitian Lapangan Etnomusikologi	3
5	14035250	Pengantar Musik Dunia III	2
6	14035352	Manajemen Seni Pertunjukan (Kewirausahaan)	3
7	14035255	Metode Pembelajaran Pendidikan Seni	3
8	14035253	Musik Populer (mata kuliah pilihan I)	2
	14035254	Apresiasi Musik Barat (mata kuliah pilihan II)	
9	14035251	Hak Kekayaan Intelektual (HAKI)	2

### Semester VII

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	ETNO214	Seminar Proposal Skripsi	2
2	ETNO313	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3
3	ETNO312	Praktik Kerja Lapangan (PKL)	3

### Semester VIII

No.	Kode MK	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS
1	ETNO615	Skripsi	6

**REKOMENDASI PENGISIAN FORMULIR  
KARTU RENCANA STUDI  
DAN KONSULTASI MAHASISWA**

Nama Mahasiswa : \_\_\_\_\_

Prodi : \_\_\_\_\_

NIM : \_\_\_\_\_

Semester	Indeks Prestasi Semester (IPS)	Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)	Jumlah SKS yang diambil	Paraf Dosen PA
I				
II				
III				
IV				
V				
VI				
VII				
VIII				

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik



Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik



Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik



Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik



Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

Hari dan tanggal	:
Kegiatan	:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing Akademik

## GRAFIK INDEKS PRESTASI KUMULATIF

